LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR Directora General del Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

## Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

| Nombre completo del Contratista:                     | Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros  029-721-2025-DGPCYN-MCD | CUI:   | 1995-95232-0101          |
|--|---|--|--------------------------|
| Número de contrato:                                  |   | _Acuerdo Ministerial:  | 586-2025                 |
| Servicios (Técnicos o Profesionales):                | SERVICIOS TÉCNICOS  | Nit del Contratista:Serie:Período del Informe: Plazo del Contrato:   | 14169479                 |
| Número de Factura:                                   | 113723259   |  | C5547723 /               |
| Honorarios Mensuales:                                | Q. 8,000.00   |  | AGOSTO 2025 /            |
| Monto Total del Contrato                             | Q. 48,000.00  |  | 01/07/2025 AL 31/12/2025 |
| Unidad Administrativa donde presta los<br>servicios: | PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA                                | - 1000 MART - 100 MART 100 CARROLL - 100 MART 10 |                          |

Objetivos del Contrato:

"ELCONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino unicamente enunciativas: (según cláusula de contrato:TERCERA).

## Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los vitrales de la Basílica de Santo Domingo.
- Apoyé en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en la Basílica de Santo Domingo.
- c) Apoyé al personal contratado en el taller de vitrales.
- d) Apoyé en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales de la Basílica de Santo Domingo.
- e) Apoyé en restauración de bienes culturales en diferentes espacios como museos, recintos patrimoniales y centros culturales.

| Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros | Arquitecta Claudia María Barillas Galvez Administradora del<br>Palacio Nacional de la Cultura Dirección General del Patrimonio<br>Cultural y Natural |  |
|--------------------------------------|--|--|
| Nombre Completo del Contratista      | Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  |  |
| Esmell !!                            | (según Clausula de contrato: Décima Primera)   |  |
| Firma de Contratista                 | Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios   |  |
|                                      | (según Clausula de contrato: Décima Primera)   |  |

Arq, Claudia María Baillas Gálvez Administradora Palacio Nacional de la Cultura Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural